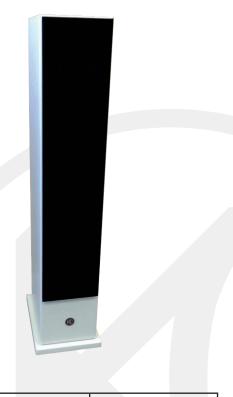
# KEL 514 G

# L'ELECTRO-ACOUSTIQUE PURE





SPECIFICATIONS TECHNIQUES	
Description	système 3 voies bass-reflex
Haut-parleurs	1x tweeter 25mm titane
	1 x médium 13cm Aérogel
	2 x grave 13cm Carbone tressé
Réponse en fréquence (+/- 3dB)	40 Hz-20000 Hz
Efficacité (2,8V/1m)	92dB
Impédance nominale	8 ohms
Fréquences coupures filtre	200/3500 Hz
Puissance nominale	120 w
Dimensions (H x L x P) cm	97,4 x 18,0 x 26,0
Poids	20 Kg
Finitions	Bois : Merisier Naturel / Noyer
	Laqué: blanc,noir et tout code RAL

La nouvelle KELINAC KEL 514G, colonne compacte, vraie trois voies, est un concentré de technologie électro-acoustique.

Les qualités uniques du médium Aérogel et du tweeter à dôme titane restituent une ampleur sonore surprenante. La section basse en carbone tressé, rigide et léger, profite d'un prolongement harmonique naturel offert par le médium-aigu.

#### <u>Ebénisterie</u>:

L'enceinte KEL 514G est réalisée en médite de 20mm d'épaisseur avec un renfort interne entre les haut-parleurs de grave et l'évent. Le Médium possède sa propre charge interne « close ». La rigidité est ainsi optimisée.

La finition est en placage bois véritable sur toutes les faces y compris à l'intérieur de l'enceinte afin d'éviter les déformations dans le temps.

La KEL 514G est disponible en laque blanche ou noir ainsi qu'en placage merisier naturel ou noyer. L'amortissement interne est assuré par du feutre de 20mm.

L'enceinte est livrée avec des pointes de découplage.

#### Haut-parleurs:

Les nouveaux haut-parleurs de grave [2x13cm] possèdent une membrane en carbone tressé ultra rigide et une suspension à forte élongation pour des basses puissantes et pures.

Le médium [13cm] est en Aérogel. Cette membrane offre une restitution musicale riche, transparente et dynamique avec un taux de distorsion harmonique très faible.

Le tweeter d'une sensibilité de 95dB est un modèle à dôme titane de 25mm qui allie finesse et absence de directivité.

# Filtre:

Le filtre Linkwitz-Riley est du 2ème ordre [12dB/octave] avec des coupures à 200 Hz et 3500 Hz, les valeurs des composants sont optimisées pour une mise en phase et une linéarité de réponse parfaite.

Le câblage est réalisé « en l'air » et les liaisons avec du câble OFC de  $2x2,5mm^2$ .

Les condensateurs sont des modèles en polypropylène SCR.

## Raccordement:

Le bornier permet le bi-câblage du grave et du médium-aigu.

### Rodage

La restitution sonore sera optimum après environ 50 h de fonctionnement.



(\*) les couleurs personnalisées ont un surcoût.