

Haut-parleurs, filtres, ébénisterie... : les enceintes Kelinac sont conçues avec soin et minutie. Le système décrit ici se compose de deux KEL601 (colonnes 3 voies, 3 HP), d'une KCE101 (enceinte centrale 2 voies, 3 HP) et de deux KEL101 (enceintes 2 voies, 2 HP). Pour les haut-parleurs, le constructeur a fait appel à la firme Audax, qui lui a livré des pièces de grande qualité (cf. encadré). Les filtres et l'ébénisterie ont par contre été mis au point spécifiquement par Kelinac.

Une rigidité à toute épreuve

La KEL601 dispose d'une ébénisterie robuste, offrant une référence mécanique inébranlable. Son coffret résulte de l'assemblage de panneaux de médite de 25 mm d'épaisseur, ce qui confère une rigidité à toute épreuve. En outre, un cerclage (situé entre le haut-parleur de grave et l'évent bass-reflex) vient renforcer l'intérieur de ce coffret, ce qui offre encore plus de rigidité et contribue ainsi à éliminer toute forme de coloration de caisse. Et ce n'est pas fini ! En effet, toutes les parois sont plaquées à l'extérieur et à l'intérieur par du merisier véritable ! Le constructeur explique que cela permet d'éviter les déformations dans le temps, ainsi que d'offrir davantage de robustesse. Enfin, les parois délimitant le compartiment clos du haut-parleur de médium participent aussi à l'extraordinaire rigidité de l'ensemble. Afin d'éviter les retours d'ondes, qui occasionnent des vibrations parasites, l'intérieur de l'enceinte est tapissé par du feutre de 20 mm d'épaisseur, amortissant parfaitement les ondes arrière des haut-parleurs. Comme vous pouvez vous en rendre compte, tout a été étudié dans les moindres détails. Un souci de la perfection qui laisse pantois ! La charge de l'enceinte est de type bass-reflex, un évent tubulaire venant déboucher à l'avant, sous l'unité de grave. Pour le raccordement à l'amplificateur, la KEL601 est munie d'un double bornier à vis plaqué or, permettant le bi-câblage.

Sachez que les enceintes KCE101 et KEL101 reprennent le même type d'ébénisterie, à la seule différence près que les panneaux de médite sont ici de 19 mm d'épaisseur. On retrouve sinon

le même placage externe et interne en merisier véritable, le même feutre amortissant de 20 mm d'épaisseur et le même double bornier à vis plaqué or (bi-câblage). Notez par contre que la KCE101 fonctionne en charge close.

L'émotion grandeur nature

En reproduction Hi-Fi stéréo tout d'abord, les KEL601 ont restitué un message sonore très équilibré. Le grave est fouillé, détaillé et nuancé, et fait en outre preuve d'une assise et d'une ampleur remarquables. L'aigu se montre quant à lui précis et dynamique, tandis que le médium est ouvert, soyeux et intelligible. En chipotant, on aurait souhaité que ce médium soit encore mieux intégré au reste du spectre, mais il s'agit là d'une remarque de pinailleur. Autre grand point fort de la KEL601 : l'ampleur de la scène sonore. Le son envahit la pièce d'une manière enveloppante et homogène, procurant une sensation de relief saisissante. Également, on note une neutralité absolue : aucune coloration de caisse, aucune vibration parasite, le son reste pur et limpide en toute circonstance. Indubitablement, la KEL601 offre une musicalité étonnante. En reproduction multicanal, le système tout entier s'est caractérisé par une excellente tenue en puissance. Les enceintes étaient reliées lors de ce test à un bloc de puissance multicanal Krell délivrant 5 x 250 W, et elles ne bronchaient pas d'un iota ! De même, les bandes-son les plus virulentes ont été reproduites avec une maîtrise totale, sans aucune distorsion, et avec une lisibilité constante sur toutes les voies. On soulignera également les performances extraordinaires de l'enceinte centrale KCE101 : intelligibilité, clarté, cohérence et grande richesse de timbres sont au rendez-vous, c'est saisissant ! Enfin, la reproduction du grave ne souffre pas de l'absence de subwoofer, les KEL601 offrant une assise dans le bas du spectre plus que confortable : le grave délivré s'avère profond, ample et puissant. Une réussite totale !

Marc Thomas



Robuste et puissant



Membrane Aérogl et dôme titane

Les boomers des enceintes Kelinac utilisent tous une membrane de type Aérogl. Cette structure consiste en un mélange de fibres de carbone et de kevlar, « baignant » dans une résine acrylique. L'Aérogl offre une grande rigidité et une grande légèreté, ainsi qu'une étanchéité absolue aux réflexions des ondes arrière. La KEL601 comporte un haut-parleur de grave de 21 cm de diamètre (filtrage à 200 Hz) et un haut-parleur de médium de 13 cm de diamètre (fonctionnant d'une manière linéaire entre 200 Hz et 3,5 kHz), ces deux cônes comportant en leur centre une petite ogive en caoutchouc amortissant, limitant leur réponse vers le haut. L'unité de médium dispose de sa propre charge close, et les deux châssis sont réalisés en zamac (très bonne

ssse, précision ance

Le constructeur français Kelinac, dont la réputation va en grandissant, dispose à son catalogue d'un système d'enceintes acoustiques très performant, dont la qualité de fabrication est en tout point remarquable.



référence mécanique), La KCE101 et la KEL101 reprennent le même boomer de 13 cm, ce dernier reproduisant ici les fréquences grave/médium.

Le tweeter de toutes les enceintes est un dôme titane de 25 cm de diamètre, matériau choisi pour sa grande rigidité et sa vitesse de propagation élevée. Sur la KEL601 et la KEL101, ce tweeter est muni d'une pièce de mise en phase, et sur la KCE101, il est blindé contre les fuites magnétiques (tout comme les deux boomers de 13 cm).

On terminera sur les filtres, pour dire qu'il s'agit de modèles Linkwitz-Riley, dont le câblage est réalisé «en l'air» (condensateurs en polypropylène), et dont la liaison avec les haut-parleurs s'effectue par câble OFC de 2x2,5mm²!

Kelinac dispose également à son catalogue d'une colonne plus « abordable », la KEL301 (990 € la paire). Il s'agit d'une colonne 2 voies - 3 HP, utilisant deux boomers de 13 cm (membrane Aéro-gel + ogive centrale). Le premier reproduit toutes les fréquences graves jusqu'à 300 Hz, tandis que le second a en charge l'intégralité des fréquences grave-/médium. Notez que le tweeter est identique à celui de la KEL601 et que les parois sont en médite de 19 mm d'épaisseur.